

ISTITUTO COMPRENSIVO GIANNI RODARI



Via Niobe, 52 - 00118 - ROMA C.F. 97028710586
Tel/fax 06 79810110 - Tel. 06 79896266 - e-mail: RMIC833007@ISTRUZIONE.IT
PEC: RMIC833007@PEC.ISTRUZIONE.IT SITO WEB: www.icgiannirodari.edu.it

Roma, 02/04/2024

Agli alunni iscritti al percorso
Ai Sigg. docenti
Secondaria I grado
c.a. Prof. Alessandro Magnanti
Al docente FS al PTOF
Ins. Marika Di Gennaro
Al DSGA
Al personale ATA
c.a. Sig.ra Danila Colucci
Al sito

Circolare n. 221/24

Oggetto: avvio attività percorso di sperimentazione musicale a. s. 2023/2024 - **Pianoforte** -
secondaria I grado.

Si comunica l'avvio delle attività in oggetto in data 10/04/2024. Le lezioni del percorso musicale seguiranno il seguente calendario con il Prof. Alessandro Magnanti:

CALENDARIO*:

| | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 10/04/2024 h 13:30 - 16:00 | 17/04/2024 h 13:30 - 16:00 | 24/04/2024 h 13:30 - 16:00 | 08/05/2024 h 13:30 - 16:00 |
| 15/05/2024 h 13:30 - 16:00 | 22/05/2024 h 13:30 - 16:00 | 29/05/2024 h 13:30 - 16:00 | 05/06/2024 h 13:30 - 16:00 |

* potrà subire modifiche

Le famiglie degli studenti/studentesse partecipanti al corso di PIANOFORTE, progetto di potenziamento musicale extracurricolare, docente prof. A. Magnanti sono stati contattati dalla segreteria didattica, la scorsa settimana.



I.C. GIANNI RODARI
C.F. 97028710586 C.M. RMIC833007

A592DF9 - Istituto Comprensivo Gianni Rodari

Prot. 0005506/U del 02/04/2024 11:15



Aula: sala conferenze plesso Niobe (scuola primaria) via Niobe 50 00118 Roma.

Gli alunni dovranno portare da casa il pranzo al sacco che consumeranno con il docente.

Si ricorda alle gentili famiglie che il valore dell'armonia è stato fatto proprio dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo della scuola dell'Infanzia e del primo ciclo d'istruzione del 2012, nelle è detto:

“La musica è un'esperienza universale che si manifesta in modi e generi diversi, tutti di pari dignità, carica di emozioni e ricca di tradizioni culturali. Il bambino, interagendo con il paesaggio sonoro, sviluppa le proprie capacità cognitive e relazionali, impara a percepire, ascoltare, ricercare e discriminare i suoni all'interno di contesti di apprendimento significativi. Esplora le proprie possibilità sonoro-espressive e simbolico-rappresentative, accrescendo la fiducia nelle proprie potenzialità. L'ascolto delle produzioni sonore personali lo apre al piacere di fare musica e alla condivisione di repertori appartenenti a vari generi musicali.”

Utilizzando attività e percorsi didattici adeguati, l'educazione musicale permette, stimola e promuove lo sviluppo di quelle competenze trasversali atte a favorire la maturazione globale della persona; il che, di conseguenza, si riflette positivamente in tutti gli altri ambiti della formazione sia essa realizzata nei contesti formali, sia informali, sia non formali.

L'augurio di buon lavoro a docente e discenti.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Angela Palmentieri